

## □ 크리에이터 과정(5과정 220명)

## ○ 나도 크리에이터(1차수 / 30명) / 15일 과정

차수	(비대면교육) 기 간	인원(명)	장 소
1	9. 1.(금) ~ 12. 1.(금) ※매주 금요일 15회차 진행 (10.05~06. / 11.30.~12.01. 목·금 2일 연속 진행)	30	온라인

시간	1일차(9.1.금)	2일차(9.8.금)	3일(9.15.금)	4일차(9.22.금)	5일차(10.5.목)
10~11	크리에이터 시작하기	영상 제작 기초	영상 제작 기본	1분 동영상 제작	촬영 팁 1
11~12					
시간	6일차(10.6.금)	7일차(10.13.금)	8일차(10.20.금)	9일차(10.27.금)	10일차(11.3.금)
10~11	촬영 팁 2	촬영 팁 3	키네마스터* 편집 1	키네마스터 편집 2	키네마스터 편집 3
11~12					
시간	11일차(11.10.금)	12일차(11.17.금)	13일차(11.24.금)	14일차(11.30.목)	15일차(12.1.금)
9~10	키네마스터 편집 4	채널 만들기	채널 꾸미기	채널 성장 노하우	시사회
10~11					설문조사

○ 키네마스터 완전정복(2차수 / 30명) / 5일 과정

차수	(비대면교육) 기 간	인원(명)	장 소
1	8.28.(월) ~ 9.25.(월) ※매주 월요일 총 5회차 진행	15	온라인
2	10.16.(월) ~ 11.13.(월) ※매주 월요일 총 5회차 진행	15	온라인

\* 키네마스터 : 동영상 편집 모바일 어플리케이션

1차수	1일차(8.28.월)	2일차(9.4.월)	3일차(9.11.월)	4일차(9.18.월)	5일차(9.25.월)
2차수	1일차(10.16.월)	2일차(10.23.월)	3일차(10.30.월)	4일차(11.6.월)	5일차(11.13.월)
시 간 표					
13~14	영상 제작의 이해	키네마스터 1	키네마스터 2	키네마스터 3	숏폼 영상 제작
14~15					
15~16					
16~17					설문조사

○ 강사 꿈 키우기(2차수 / 40명) / 5일 과정

차수	(비대면교육) 기 간	인원(명)	장 소
1	10.10.(화) ~ 11.7.(화) ※매주 화요일 총 5회차 진행	20	온라인
2	11.14.(화) ~ 12.12.(화) ※매주 화요일 총 5회차 진행	20	온라인

1차수	1일차(10.10.화)	2일차(10.17.화)	3일차(10.24.화)	4일차(10.31.화)	5일차(11.7.화)
2차수	1일차(11.14.화)	2일차(11.21.화)	3일차(11.28.화)	4일차(12.5.화)	5일차(12.12.화)
시 간 표					
13~14	강사라는 직업의 이해	강의 콘텐츠 개발	강의 스킬	강의 계획서 작성	수입으로 연결하기
14~15					
15~16					
16~17					설문조사

○ 강의자료 만들기(4차수 / 60명) / 5일 과정

차수	(비대면교육) 기 간	인원(명)	장 소
1	9.7.(목) ~ 9. 21.(목) ※매주 목요일 또는 금요일 총 5회차 진행	15	온라인
2	10.5.(목) ~ 10.19.(목) ※매주 목요일 또는 금요일 총 5회차 진행	15	온라인
3	10.20.(금) ~ 11.3.(금) ※매주 목요일 또는 금요일 총 5회차 진행	15	온라인
4	11. 9.(목) ~ 11.23.(목) ※매주 목요일 또는 금요일 총 5회차 진행	15	온라인

1차수	1일차(9.7.목)	2일차(9.8.금)	3일차(9.14.목)	4일차(9.15.금)	5일차(9.21.금)
2차수	1일차(10.5.목)	2일차(10.6.금)	3일차(10.12.목)	4일차(10.13.금)	5일차(10.19.목)
3차수	1일차(10.20.금)	2일차(10.26.목)	3일차(10.27.금)	4일차(11.2.목)	5일차(11.3.금)
4차수	1일차(11.9.목)	2일차(11.10.금)	3일차(11.16.목)	4일차(11.17.금)	5일차(11.23.목)

시 간 표

13~14	PPT 맛보기				
14~15	가독성 높이기 (질의응답)	도형으로 벗어나기 (질의응답)	사진 활용하기 (질의응답)	동영상 실행하기 (질의응답)	프리젠테이션 실습
15~16					
16~17					

○ 줌으로 강의하기(4차수 / 60명) / 5일 과정

차수	(비대면교육) 기 간	인원(명)	장 소
1	8. 28.(월) ~ 9. 25.(월) ※매주 월요일 총 5회차 진행	15	온라인
2	8.30.(수) ~ 9.27.(수) ※매주 수요일 총 5회차 진행	15	온라인
3	10.16.(월) ~ 11.13.(월) ※매주 월요일 총 5회차 진행	15	온라인
4	11.20.(월) ~ 11. 24.(금) ※월~금 총 5회차 진행	15	온라인

1차수	1일차(8.28. 월)	2일차(9.4. 월)	3일차(9.11. 월)	4일차(9.18. 월)	5일차(9.25. 월)
2차수	1일차(8.30. 수)	2일차(9.6. 수)	3일차(9.13. 수)	4일차(9.20. 수)	5일차(9.27. 수)
3차수	1일차(10.16. 월)	2일차(10.23. 월)	3일차(10.30. 월)	4일차(11.6. 월)	5일차(11.13. 월)
4차수	1일차(11.20. 월)	2일차(11.21. 화)	3일차(11.22. 수)	4일차(11.23. 목)	5일차(11.24. 금)

시 간 표

13~14	줌 맛보기				
14~15	강의 기능 익히기 (질의응답)	패들렛 활용하기 (질의응답)	슬라이드 활용하기 (질의응답)	미리캔버스 활용하기 (질의응답)	강의 실전 꿀팁 (질의응답)
15~16					
16~17					설문조사

## □ 원데이 클래스 과정(3과정 95명)

### ○ 1인용 인생설계(2차수 / 20명)

차수	(원데이 교육) 일시	인원(명)	장 소
1	11. 23.(목) 9시~17시	10	서울 홍익대학교
2	11. 24.(목) 9시~17시	10	서울 홍익대학교

학습목표	서로의 삶을 존중하는 태도와 성격 이해 및 1인용 활동 계획 세우기		
교육내용	사전조사	참여 동기, 기대성과, 과목별 궁금증 등	-
	5가지 사랑의 언어	나와 배우자의 유형 테스트	2.0
	손 그리기	부부가 서로의 손을 그리는 시간	1.0
	그대와 함께 춤을	컵 난타, 노래, 춤 등 몸을 움직이며 교감하는 시간	2.0
	존중의 시간	각자 자신의 꿈을 이루기 위한 1인용 인생 계획을 세운 후 배우자와 대화하는 시간	2.0
	만족도조사	수료 시	

### ○ 폰카에서 DSLR까지(5차수 / 25명)

차수	(원데이 교육) 일시	인원(명)	장 소
1	10.16.(월) 13~16시	5	서울숲
2	10.23.(월) 13~16시	5	서울숲
3	10.30.(월) 13~16시	5	서울숲
4	11.6.(월) 13~16시	5	서울숲
5	11.13.(월) 13~16시	5	서울숲

학습목표	사진 구도와 구성에 대한 기초를 익히고 앱을 이용한 보정법 습득		
교육내용	사전조사	참여 동기, 기대성과, 과목별 궁금증 등	-
	사진 촬영	사진 촬영 및 현장 코칭	1.0
	사진 보정	앱을 활용한 촬영 사진 보정	1.0
	작품장비 입문	작품사진 촬영을 위한 장비 선택 가이드	1.0
	만족도조사	수료 시	

○ 슬로우 트레킹 in 제주 (5차수 / 50명)

차수	(월데이 교육) 일시	인원(명)	장 소
1	10.11.(수) 10~13시	10	제주 절물자연휴양림
2	10.18.(수) 10~13시	10	제주 절물자연휴양림
3	11.1.(수) 10~13시	10	제주 절물자연휴양림
4	11.8.(수) 10~13시	10	제주 절물자연휴양림
5	11.15.(수) 10~13시	10	제주 절물자연휴양림

학습목표	여행자들에게 덜 알려진 조용한 숲길에서 천천히 걸으며 자연을 오감으로 느끼기		
교육내용	사전조사	참여 동기, 기대성과, 과목별 궁금증 등	-
	건기 준비	오리엔테이션 및 스트레칭과 호흡법 안내	1.0
	숲길 걷기	진행자의 안내에 따라 걷고 명상하기 체험소감 공유	2.0
	만족도조사	수료 시	