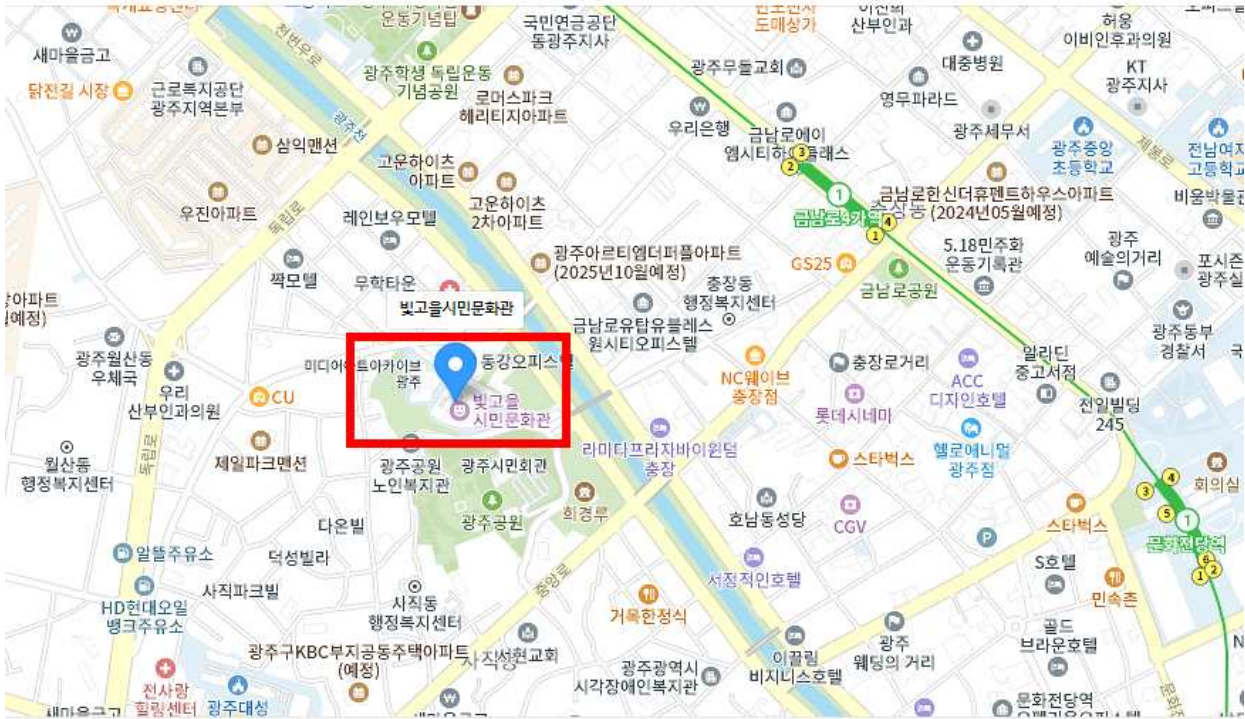


강의계획서

| | | | |
|----------|---|---------|-------------------------------------|
| 세부 강좌명 | 오카리나 (광주 악기 2차) | 강 사 명 | 임소엽 |
| 강 의 기 간 | 4. 16. ~ 6. 4. 화요일 15:10~16:50 (총 8회) | 강 의 장 소 | 광주빛고을시민문화관 대연습실 (광주광역시 남구 구동 12) |
| 과 목 소 개 | 천상의 소리 오카리나로 즐기는 힐링 음악여행 | | |
| 목표 및 방향 | 오카리나를 배우면서 음악의 즐거움을 알고 연주할 수 있다. | | |
| 교재 및 재료비 | - 교재: 5천원(강사 제작 교재 사용, 비용 현장 납부) - 악기: 개인 악기 지참('알토 C키'로 구매) | | |

| 강 의 개 요 | | |
|-----------------------------------|--|--------|
| 회차 | 주요내용 | 비고 |
| 1차시 [4. 16.(화)] 15:10~16:50 | 오카리나 유래를 알고 운지법을 배운다. 낮은음부터 '도레미파솔라시높은도' | 악기, 교재 |
| 2차시 [4. 23.(화)] 15:10~16:50 | 예쁜 소리를 내기 위해 구음의 소리를 익히고 악기 운지에 따라 소리내기 연습하고 동요곡 익히기 | 악기, 교재 |
| 3차시 [4. 30.(화)] 15:10~16:50 | 바른 호흡을 유지하기 위한 톤 연습과 함께 악기 지탱을 위한 파지법을 연습한다. | 악기, 교재 |
| 4차시 [5. 7.(화)] 15:10~16:50 | 리듬의 중요성을 인식하고 각 음의 길이에 맞추어 연습하고 리듬에 맞는 연주를 하여보자. | 악기, 교재 |
| 5차시 [5. 14.(화)] 15:10~16:50 | # 샵과 b 플랫의 기능을 이해하고 반음계의 구성을 알아보자. 반음을 만드는 키를 이해한다. | 악기, 교재 |
| 6차시 [5. 21.(화)] 15:10~16:50 | 이음줄과 붙임줄을 활용하여 한 호흡을 유지하고 부드러운 텅잉으로 과제 곡을 연주한다. | 악기, 교재 |
| 7차시 [5. 28.(화)] 15:10~16:50 | 빠른 리듬을 연주하기 위한 구음과 운지를 연습하기 위한 스케일 연습을 하고 곡의 균형을 지켜 연주한다. | 악기, 교재 |
| 8차시 [6. 4.(화)] 15:10~16:50 | 연주곡의 박자. 리듬과 분위기를 살려 연주곡을 완성한다. | 악기, 교재 |

약도



주소: 광주광역시 남구 천변좌로338번길 7 (구동 12)