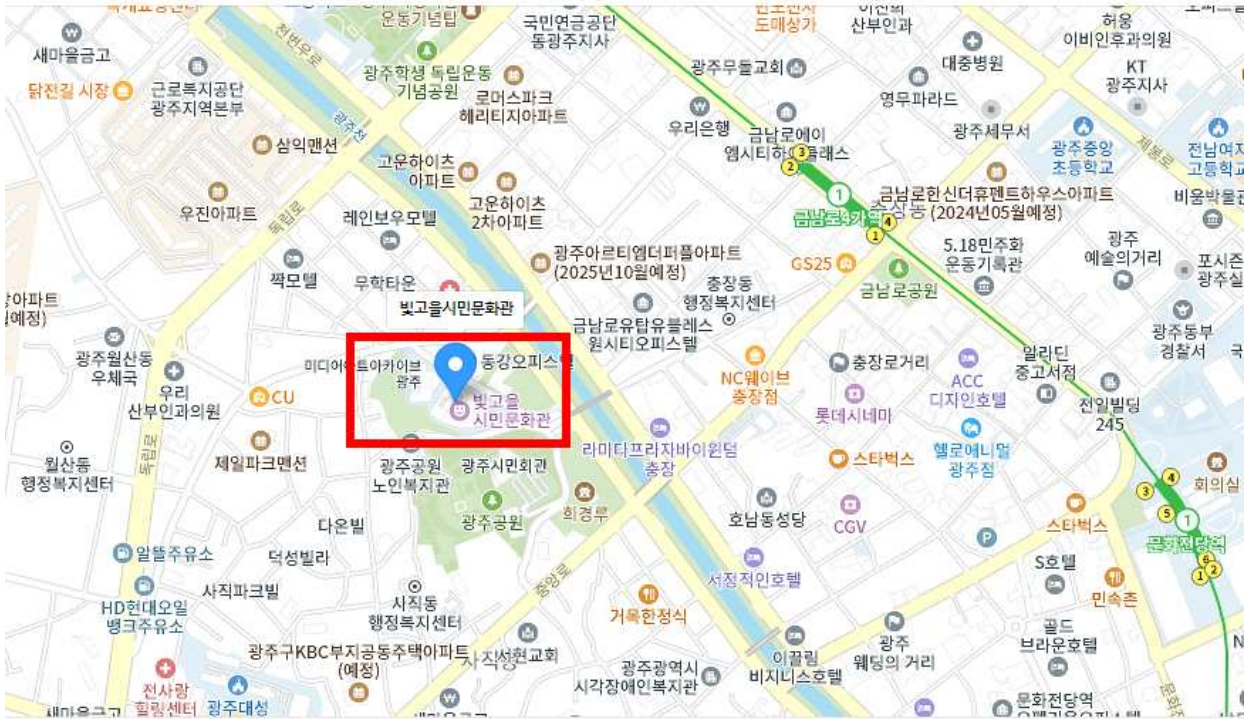


강의계획서

세부 강좌명	칼림바 (광주 악기 1차)	강 사 명	박수민
강 의 기 간	4. 16. ~ 6. 4. 화요일 13:10~14:50 (총 8회)	강 의 장 소	광주빛고을시민문화관 2층 대연습실 (광주광역시 남구 구동 12)
과 목 소 개	아프리카 전통악기 칼림바는 엄지손가락으로 연주하는 소악기입니다. 오르골과 유사한 음색을 지닌 칼림바는 이색 취미악기로 많이 알려지고 있습니다.		
목표 및 방향	악보를 보며 정확한 박자와 리듬으로 연주하며 다양한 기법으로 단선율 멜로디를 자유롭게 연주합니다.		
교재 및 재료비	- 교재: 강사 자체자료 사용 - 악기: 개인 악기 지참(C키, 17음계, 어쿠스틱용으로 구매, 3만원대 권장)		

강 의 개 요		
회차	주요내용	비고
1차시 [4. 16.(화)] 13:10~14:50	· 처음시작하기 : 칼림바 역사와 다양한 종류를 눈으로 보고 칼림바에 대하여 전반적인 이해, 자세, 손모양을 배워본다.	
2차시 [4. 23.(화)] 13:10~14:50	· 칼림바 악보와 친해지기 : 칼림바 악보를 통해 숫자악보 읽기, 숫자악보 연주법에 대해 배워본다.	
3차시 [4. 30.(화)] 13:10~14:50	· 자리 익히기 및 멜로디 연주 : 칼림바의 저음부에서 중음부 까지 숫자자리를 익히면서 간단한 곡에 적용해본다.	
4차시 [5. 7.(화)] 13:10~14:50	· 3도 음정관계 및 두음기법 : 칼림바의 모양에 따른 3도위치에 대해서 곡에 표시해보고 두음기법으로 연주해본다.	
5차시 [5. 14.(화)] 13:10~14:50	· 아래반주 추가 : 멜로디 아래 연주되는 반주를 추가함으로써 화려하게 변하는 음악의 변화를 느껴본다.	
6차시 [5. 21.(화)] 13:10~14:50	· 2중주 합주 : 멜로디와 반주를 나눠서 서로 합주하며 음악의 어우러짐을 느껴본다.	
7차시 [5. 28.(화)] 13:10~14:50	· 아르페지오 3화음 주법 : 반주패턴 중 하나인 3화음 아르페지오 주법을 통해 칼림바의 잔음을 느껴본다	
8차시 [6. 4.(화)] 13:10~14:50	· 아르페지오 4화음 주법 : 반주패턴 중 하나인 4화음으로 음색의 변화를 느껴본다	

약도



· 주소: 광주광역시 남구 천변좌로338번길 7 (구동 12)